

Invitation au congrès

Madame, Monsieur, chers amis,

L'association *Danses macabres d'Europe* (DME) a le plaisir de vous inviter à assister à son XVIII^e congrès international qui se tiendra à Paris du 19 au 23 mars 2019. Il est organisé en partenariat avec la Bibliothèque Mazarine et la Bibliothèque Sainte-Geneviève, avec le soutien de la Fondation Simone et Cino Del Duca, de l'Institut de France et de l'École du Louvre. Thématique du congrès 2019 : les représentations de la mort dans les domaines de l'art, de l'histoire, de la littérature et des lieux de mémoire.

Congrès

Le congrès rassemblera une trentaine d'universitaires et chercheurs européens spécialistes du domaine. Le programme du congrès est accessible sur le site de la Bibliothèque Mazarine par le lien suivant : <https://www.bibliotheque-mazarine.fr/fr/evenements/actualites/xviii-congres-international-de-l-association-danses-macabres-d-europe>

Il sera inauguré le 19 mars à l'École du Louvre par une conférence de Monsieur Michel Pastoureau. Les sessions de travail débiteront le 20 mars à la Bibliothèque Mazarine où les participants seront reçus par Monsieur Michel Zink, membre de l'Académie. Elles se poursuivront à l'École du Louvre dans le grand amphithéâtre. L'entrée y est libre sur préservation sur le site de la Bibliothèque Mazarine : [INSCRIVEZ VOUS](#) à partir du lien ci-dessus.

Actes du congrès

Les actes du congrès qui regroupent les textes des communications orales sont ouverts à la réservation dès maintenant par souscription au tarif de 32 € (prix public : 40 €). L'ouvrage de plus de 500 pages avec illustrations couleurs sera disponible dès le 1^{er} jour du congrès. Il est possible de le réserver en utilisant le bulletin de commande joint à cet envoi.

Expositions

À l'occasion de ce congrès, 2 expositions (entrée libre) se tiendront dans Paris :

-une exposition *Le livre & la mort*, sur 2 sites, un volet à la Bibliothèque Mazarine, et l'autre à la Bibliothèque Sainte-Geneviève, organisée par ces deux bibliothèques, permettra de voir une centaine de manuscrits et d'imprimés (du XIV^e au XVIII^e siècle). Elle se tiendra du 20 mars au 21 juin 2019.

-une exposition "[Memento mori - Vanités contemporaines](#)" organisée par DME rassemblera des œuvres d'art contemporain liées à la mort. Elle se tiendra du 18 au 24 mars 2019 à la Galerie Jour et Nuit, 9 place Saint-Michel, 75006 Paris. Information sur <https://facebook.com/events/18723888555126>.

Manifestations autour du congrès

Un déjeuner (sur inscription à la charge des participants) ainsi qu'une visite guidée du Panthéon (également sur inscription à la charge des participants) clôtureront le congrès le

samedi 23 mars. La réservation de ces activités se fait par l'intermédiaire du bulletin d'inscription joint à cet envoi.

Nous vous invitons à vous inscrire au plus vite au congrès, à réserver les actes et à vous inscrire aux manifestations collatérales. **Faites largement circuler ce mail auprès de vos contacts susceptibles d'être intéressés par le sujet.**

Très cordialement,

Ilona Hans-Collas (pour le comité d'organisation)

Nota - Qui sommes-nous ?

L'association *Danses macabres d'Europe* a été créée en France en 1987; d'autres groupes sont nés progressivement en Suisse, en Italie, aux Pays-Bas, en Allemagne et en Autriche. En France, elle rassemble 70 adhérents, des chercheurs amateurs et universitaires, des conservateurs de bibliothèques, des collectionneurs et des artistes qui s'intéressent aux Danses macabres et aux différentes facettes de la mort dans l'art, la littérature, la musique et le théâtre.

DME a organisé plusieurs congrès internationaux en France et à l'étranger ; le premier congrès a eu lieu à Clusone (Lombardie) en 1987, puis sont venus les congrès de Chartres (1983), Kientzheim (Alsace) en 1990, Straubing (Bavière) en 1992, Füssen (Bavière) en 1995, Kassel (Hesse) en 1998, Vendôme en 2000, Rouen avec le concours de la Société Française d'Archéologie en 2003, Gand en partenariat avec l'université de la ville en 2005, puis à Sibiu (Roumanie) organisé par l'Université de Bucarest en 2010, Chartes en 2012, Turin organisé par l'Université de la ville en 2014 et Troyes, organisé par l'Université Reims Champagne-Ardenne en 2016.

Site internet : www.danses.macabres-europe.org

Facebook : www.facebook.com/Danses.macabres.Europe

E-mail : danses.macabres.deurope@orange.fr

Nota pour les adhérents DME

Chers adhérents, comme vous pouvez le constater, c'est la première année que l'association Danses Macabres d'Europe organise un congrès dont l'accès est totalement gratuit. L'achat des actes du congrès est lui-même totalement facultatif, mais il constitue pour l'association la seule source de revenus pour l'organisation de ce colloque; merci donc de nous soutenir financièrement en en faisant la commande. Vous ne le regretterez pas du fait de l'intérêt des articles. Nous avons voulu faire de ce livre un bel ouvrage, avec, pour la première fois, des illustrations toutes en couleurs.

Dates : **19-23 mars 2019**

Lieu du colloque : École du Louvre pour la séance inaugurale, la Bibliothèque Mazarine et l'Institut de France (quai Conti, 75006 Paris, métro Odéon ou Louvre-Rivoli) et la Fondation Del Duca (10 rue Vigny, 75008 Paris, métro Courcelles).

Le programme est en ligne sur le site de la Bibliothèque Mazarine (lien internet ci-dessous): vous y trouverez le créneau horaire de votre intervention. Le temps de communication orale pour chacun est de 30 minutes maximum. En raison du nombre d'orateurs nous vous demandons de respecter scrupuleusement ce temps de parole. Les présidents de séance seront très attentifs à ce point. Chaque session sera suivie d'un temps pour les questions venant du public.

Il sera possible de projeter des fichiers Powerpoint ou des fichiers images pour accompagner votre présentation orale. Penser à prévoir des documents de haute qualité et à apporter ces fichiers numériques sur une clé USB. Un technicien pourra vous assister.

Le congrès a bénéficié de l'aide de la Bibliothèque Mazarine pour l'organisation de ces journées.

Les actes sont en cours de publication (volume avec illustrations en couleurs). Un exemplaire sera offert gratuitement aux intervenants et leur sera remis au début du congrès. Si vous souhaitez acheter d'autres volumes vous pourrez profiter du prix de souscription de 32 euros.

Nous nous réjouissons de vous revoir à l'occasion de ce congrès.

Bien cordialement,

Ilona Hans-Collas (pour le comité d'organisation)

Accès au programme : <https://www.bibliotheque-mazarine.fr/fr/evenements/actualites/xviii-congres-international-de-l-association-danses-macabres-d-europe>.